



## OFFRE D'EMPLOI

# CONSERVATEUR·TRICE EN ART AUTOCHTONE

### Le Musée

Cumulant les prix pour son originalité et son leadership, le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) se réinvente sans cesse et jouit de la reconnaissance du milieu. Ses expositions croisent les disciplines artistiques et sont exportées aux quatre coins du monde. Ses programmes éducatifs et culturels, eux, s'appuient sur la richesse de sa collection et sur des alliances avec une multitude de partenaires pour enseigner, inspirer et proposer des solutions pertinentes aux enjeux sociaux actuels. À la fois agora des arts, laboratoire ouvert à toutes les expérimentations et musée aux fortes valeurs sociales, le MBAM vibre au diapason de notre dynamique métropole. Il figure parmi les grands musées d'Amérique du Nord.

### L'équipe

Le Musée se démarque grâce au talent et au savoir-faire de près de 300 employé·es et autant de bénévoles qui ont à cœur sa mission. Provenant d'horizons professionnels et culturels variés, les membres de cette grande équipe reflètent la diversité culturelle et l'énergie créatrice de Montréal. Ils s'identifient pleinement aux valeurs du MBAM et contribuent chaque jour à son rayonnement pour en faire un pôle d'excellence. Le personnel du Service de la conservation est spécialisé dans plusieurs domaines : archéologie et cultures du monde, art international ancien, moderne et contemporain, art québécois et canadien, arts décoratifs et design, arts graphiques et photographiques, entre autres. Cette diversité des expertises favorise une approche transversale et incite les conservateurs à collaborer étroitement.

### Le défi à relever

Le Musée des beaux-arts de Montréal est à la recherche d'un·e conservateur·trice en art autochtone (Premières nations, Métis et Inuit). Sous la responsabilité de la conservatrice en chef, la personne sélectionnée balisera l'orientation de la collection de l'art autochtone afin de la faire rayonner au sein de la communauté et la scène montréalaise, québécoise, canadienne et internationale.

### Pour réussir dans ce poste, il vous faudra :

- Fixer l'orientation de la collection de l'art autochtone en fonction des priorités du MBAM.
- Développer et superviser, en effectuant les démarches et recherches nécessaires, le programme d'acquisition d'art autochtone.
- Développer et promouvoir le programme d'expositions consacrées à l'art autochtone.
- Proposer les thèmes des expositions consacrées à l'art autochtone en effectuant les recherches, la sélection des objets, tout en collaborant avec les spécialistes de la présentation des expositions.
- Rédiger des articles pour des catalogues d'exposition et d'autres publications, de même que des guides, des rapports de recherche et divers documents relatifs à la médiation culturelle.
- Tisser des partenariats durables avec collectionneurs et mécènes, consultants et universitaires, donateurs potentiels et organismes susceptibles de soutenir et d'enrichir la collection.
- Travailler en étroite collaboration avec la direction générale et les collègues du service de la Conservation, ainsi qu'avec les membres des autres services du Musée.
- Recommander l'achat d'objets, de livres et de documents dans le but d'enrichir les collections des archives et de la bibliothèque et d'améliorer les méthodes de recherche.
- Effectuer des présentations orales tant devant les journalistes que lors de conférences sur la collection permanente ou des thèmes liés au champ d'expertise, lors de rencontres ou de conférences scientifiques.
- Renseigner les étudiants, les experts de la recherche, les membres du Musée et le grand public.

### La tête de l'emploi :

- Diplôme universitaire de deuxième cycle en histoire de l'art ou toute autre discipline jugée pertinente.
- Au moins quatre (4) ans d'expérience dans un musée ou une institution artistique dont au moins un (1) an d'expérience en recherche dédiée à l'art autochtone.
- Connaissance marquée de la culture autochtone, des enjeux, des valeurs, des communautés, des associations et centres d'art autochtones.
- Grande passion pour son domaine et intérêt soutenu pour les sujets transdisciplinaires et interdisciplinaires.
- Grand sens du travail en équipe, souci de respecter les échéanciers ainsi que les priorités fixées par le Musée et ses partenaires.
- Aisance avec la rédaction scientifique et la recherche en français ou en anglais.
- Excellente capacité relationnelle afin d'établir de bonnes relations durables avec les donateurs.
- Autonomie, ambition, curiosité, initiative et créativité.
- Connaissance du français ou de l'anglais et préférablement d'une langue autochtone.

Fidèle à sa mission, le MBAM encourage la diversité au sein de ses équipes et invite les candidat·es de tous horizons ayant les compétences recherchées à présenter leur candidature. Veuillez transmettre votre candidature à [emploi@mbamtl.org](mailto:emploi@mbamtl.org) en mentionnant le titre du poste dans l'objet de votre courriel.