

Contexte : l'initiative Savoirs Communs du Cinéma

La Cinémathèque québécoise a mis en place en 2018 l'initiative *Savoirs Communs du Cinéma* (SCC), dont les objectifs sont de développer une culture de données ouvertes au sein de l'équipe de la Cinémathèque, de favoriser la découvrabilité de notre patrimoine cinématographique et de construire des communs de la connaissance qui puissent être réutilisables par tous. Soutenue pour trois (3) ans par le Conseil des Arts du Canada via son Fonds Stratégie Numérique, cette initiative met de l'avant la formation, le partage de connaissances, la collaboration et la contribution aux projets Wikimedia.

Objectif du poste :

Le/la responsable des données ouvertes et liées contribue à explorer de nouvelles façons stimulantes d'échanger des données pour favoriser la mise en valeur et la découvrabilité du cinéma québécois et canadien. Il/elle assure notamment la bonne réalisation du travail de structuration, de normalisation et d'ouverture des données de la Cinémathèque québécoise et voit à intégrer au sein des processus et outils de travail internes ces nouvelles pratiques.

Supérieur immédiat :

Directeur de la préservation et du développement des collections.

Description du poste :

1. Planifie et s'assure de la bonne mise en œuvre des opérations de structuration, de normalisation et d'ouverture des données de la Cinémathèque, garantit le respect des échéanciers et des objectifs;
2. Est responsable de la mise en application de la politique d'ouverture de données de la Cinémathèque : réunit les données selon les configurations requises, documente les jeux de données sélectionnés, organise et assure leur mise en ligne sous licence libre;
3. Analyse les données et normes existantes à la Cinémathèque, identifie les besoins, élabore un plan d'action et recherche des solutions pour assurer leur passage dans des formats ouverts et liés, ainsi que vers les plateformes Wikidata;
4. Coordonne le travail auprès des différents intervenants internes et externes liés à son domaine, organise et prépare les rencontres nécessaires, rédige les comptes-rendus, maintient à jour la documentation;
5. Gère les prestations externes reliées à son domaine : identifie et communique les besoins, élabore et rédige les cahiers des charges, fournit les données et informations requises aux prestataires, veille à l'avancement, à la production et à la conformité des livrables requis;
6. Établit, avec l'aide de l'équipe de l'initiative SCC et les consultants externes, la mise en correspondance ainsi que des outils et règles pour valider, normaliser et convertir les données de la Cinémathèque vers des formats du Web sémantique, en utilisant des ontologies et vocabulaires appropriés;
7. Vérifie la qualité des données avant publication et effectue le nettoyage de certaines d'entre elles;
8. Évalue, planifie et organise le passage vers l'utilisation à l'interne d'identifiants uniques pour les individus et œuvres documentées par la Cinémathèque;
9. Effectue des recherches sur les domaines des données ouvertes et liées, sur les identifiants uniques, la normalisation et la structuration des données dans les formats du Web sémantique, en vue d'aider à déterminer ce qui est pertinent pour l'institution. Rédige des résumés et compile la documentation pour l'équipe;
10. Propose et élabore des façons innovantes d'interroger, de visualiser les données et de favoriser la découvrabilité du cinéma québécois;

11. Collabore activement, avec l'équipe interne, à la transition de la base de données de la Cinémathèque vers un nouveau système et à la révision des règles de catalogage des collections, en veillant à ce que les normes et pratiques développées dans le cadre de l'initiative SCC puissent s'y intégrer de manière cohérente;
12. Forme et soutient le personnel dans la compréhension, l'adoption et la mise en œuvre des nouvelles normes et pratiques;
13. Contribue à l'élaboration et réalisation des projets Web de la Cinémathèque;
14. Communique autour de l'initiative SCC et représente la Cinémathèque à ce sujet au sein de publications, de présentations publiques, de colloques ou journées d'études;
15. Accomplit toute autre tâche connexe à la demande du Directeur de la préservation et du développement des collections.

Qualifications requises :

1. Maîtrise en sciences de l'information, en muséologie, en web sémantique ou autre domaine pertinent;
2. Trois (3) ans d'expérience pertinente;
3. Un atout : expérience de contribution à Wikipédia, Wikidata et/ou Wikimedia Commons;
4. Connaissance des principes et concepts reliés aux données ouvertes liées, et notions des technologies utilisées;
5. Connaissance des processus de catalogage et des normes de métadonnées liés au secteur de la culture et du patrimoine;
6. Curiosité et intérêt pour les technologies numériques;
7. Excellent sens de l'organisation, autonomie et débrouillardise;
8. Grande rigueur et souci du détail;
9. Grandes habiletés informatiques;
10. Maîtrise du français parlé et écrit;
11. Bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit;
12. Intérêt marqué pour le mandat de la Cinémathèque.

Horaire de travail :

La semaine normale de travail est de trente-cinq (35) heures, du lundi au vendredi dans nos locaux à Montréal.

Salaire :

Classification selon la convention collective de travail. Classe VIII (20,49\$/h à 30,41\$/h).

Présentation des candidatures :

Les personnes intéressées doivent présenter leur candidature par courriel à l'attention du Service des ressources humaines à l'adresse rh@cinematheque.qc.ca avant le 16 septembre 2019 à 17h00. Veuillez indiquer le titre du poste dans l'objet du courriel.

La Cinémathèque québécoise remercie tous les candidats de leur intérêt. Veuillez noter que seuls les candidats retenus seront contactés.

La Cinémathèque québécoise souscrit au principe de l'égalité des chances en emploi et nous encourageons les personnes issues des groupes visés à présenter leur candidature.

La Cinémathèque québécoise :

La Cinémathèque québécoise est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'acquérir, documenter et sauvegarder le patrimoine audiovisuel québécois ainsi que le cinéma d'animation international, collectionner des œuvres significatives du cinéma canadien et mondial, pour en assurer la mise en valeur à des fins culturelles et éducatives.

Pour connaître toutes nos opportunités d'emploi, nous vous invitons à consulter sur une base régulière la section [Carrières](#) de notre site internet.