



ALAIN LEFORT

LE MONDE QUI PENCHE (1996 - 2016)

L'exposition *Le monde qui penche (1996 - 2016)* réunit vingt ans de la production artistique du photographe montréalais Alain Lefort. Ponctuée en séries majeures, cette exposition donne à voir des paysages d'une étrange familiarité.

Alain Lefort intègre dans sa pratique photographique la tradition argentine et la technologie numérique. Il privilégie la thématique du paysage comme pivot pour manipuler ou détourner la matière photographique. Parfois, l'utilisation de films, de papiers périmés ou de boîtiers photographiques endommagés brouille les repères entre représentation et intervention. Les images épurées côtoient ainsi les paysages altérés ou recomposés.

CONTENU

38 photographies de grand et de petit format
une mosaïque de plus de 250 photographies
Panneau d'introduction
Cartels
Trousse de médiation
Catalogue bilingue

SUPERFICIE REQUISE

200 m. carrés, adaptable
72 m. linéaires

COÛT

3 700\$, transport en sus

DISPONIBILITÉ

Dès l'automne 2017

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

Catherine Côté Cyr
514 855 6130 poste 4442
xcoteca@ville.montreal.qc.ca